

Vendredi 14 juin, 20h45

**"La couleur noire dans l'art du Moyen Age"**

par **Virginie CZERNIAK**

maître de conférences en Histoire de l'Art du Moyen Age  
Université de Toulouse II - Le Mirail (Toulouse)



Vendredi 19 juillet, 20h45

**" Le chantier de l'abbatiale Sainte-Foy de Conques (XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles)"**

par **Lei HUANG**

doctorant en Histoire de l'Art du Moyen Age  
Université de Paris I-Panthéon-Sorbonne (Paris)

Vendredi 2 août, 20h45

**" Quand les pierres  
chantaient...  
Chants grégoriens pour la  
fête de la dédicace "**

par **Jean-François  
GOUDESSENNE**

musicologue  
Institut de Recherche et d'Histoire  
des Textes, CNRS (Orléans)

Conférence illustrée de morceaux  
chantés par les élèves du stage  
de chant grégorien



Vendredi 9 août, 20h45

**"Des voûtes, des colonnes... et des fondations.  
Les dessous de l'abbatiale de Conques"**

par **Jean-David VERNHES**

enseignant-chercheur en géotechnique  
Institut Polytechnique LaSalle (Beauvais)

Vendredi 13 septembre, 20h45

**"Aux origines de la couleur.  
La polychromie du tympan de l'abbatiale de Conques"**

par **Hervé LANGLOIS**

restaurateur de peintures murales et bois polychromes (Gaillac)



A l'occasion des mille ans du "Livre des miracles"

Une manifestation organisée en partenariat  
avec la communauté des frères Prémontrés

**Vendredi 4 octobre, 20h45**

**"Bernard d'Angers à Conques en 1013.  
Le pèlerin, l'écrivain, l'historien"**

par **Frédéric de GOURNAY**  
historien médiéviste (Voves)

**Dimanche 6 octobre, 15h00**

**"Faut-il croire aux miracles aujourd'hui ?"**

par **Gilles BERCEVILLE**  
dominicain, professeur à l'Institut catholique,  
prieur du couvent Saint-Jacques (Paris)